

TAC 一級建築士 学科対策 オンラインセミナー

令和7年 やまかけ！ [計画]  
実例建築物・建築作品・建築史

TAC新宿校・ビデオブース講座・Web通信講座 担当  
井澤 真悟

1. 出題傾向
2. 令和7年 やまかけ！「これだけは確実に覚えよう！」を覚える。
3. どうやったら覚えられるか？
4. どこまでやるか、どれぐらいの勉強時間を割くべきか

- ・これだけは確実に覚えよう！
- ・住宅・集合住宅の実例のポイント
- ・日本建築史：絶対に落としてはいけないポイント
- ・西洋建築史：絶対に落としてはいけないポイント

## 1. 出題傾向

- ・減少傾向（令和3年8問、令和4年5問、令和5年3問、令和6年4問）
- ・易化傾向

令和3年をピークとする実例建築物の偏重はひとまず落ち着き、今後は努力が実りやすい建築計画理論からの出題が多くなるのではないかと思います。

## 2. 令和7年 やまかけ！「これだけは確実に覚えよう！」を覚える。 p 4

それ以外はどうしても覚えられない人は捨てる。興味を持ってなければ覚えられない。

(1) 過去に繰り返し出題され、かつ、令和6年、令和5年に  
出題されていないもの

(2) 諸方式の先駆や代表例の出題が多い p 5

したがって、諸方式とワンセットで覚えること

(3) 解答肢（誤り）のパターン

- ①他の建築物の説明
- ②構造種別（RC造、S造）の間違い
- ③高層・低層の間違い

上記①に関連して、本試験では、初めて見る建築物名であっても、「記述内容は他の建築物の特徴ではないか？」と応用を効かせることも大事です。

### 【出題例】

アスペン美術館（坂茂）は、建築物の中央部にアトリウムがあり、アトリウムに面した螺旋状のスロープによって、最上階から地上階まで連続した空間となるように計画されている。

（誤）（R0117-4）設問は、グッゲンハイム美術館（フランク・ロイド・ライト）についての記述である。

(4) 建築史

- ・日本建築史：絶対落としてはいけないポイント p 6
- ・西洋建築史：絶対落としてはいけないポイント p 7

### 【出題例】

ピサ大聖堂は、ラテン十字形のプランをもち、会堂部は五廊式、袖廊部は三廊式、交差部に楕円形のドームをもつイタリアのロマネスク建築である。 （正）（H2302-2）

### 3. どうやったら覚えられるか？

- ・写真で建築物がイメージできるようにする。
- ・リトリバル  
テキストや問題集を見た後すぐに、それらから目を離して  
**自分の頭だけを使って**内容を思い出し、繰り返す。
- ・語呂合わせで覚える。 **p 6・7**
- ・字面だけでは覚えられない。
- ・Excelなどに写真を貼り付けてシートを作る。

→ T A C建築士講師室ブログ

#### 「井澤式 建築士試験 実例暗記法」

[http://kentakushi-blog.tac-school.co.jp/archives/cat\\_1303075.html](http://kentakushi-blog.tac-school.co.jp/archives/cat_1303075.html)

令和5年の出題内容まで反映させています。(2025/1/22 現在)

#### 「井澤式 建築士試験 比較暗記法」

[http://kentakushi-blog.tac-school.co.jp/archives/cat\\_1300293.html](http://kentakushi-blog.tac-school.co.jp/archives/cat_1300293.html)

「合否を分ける問題の宝の山！」

以下、実例建築物に関する記事

- No. 130 (住宅・集合住宅の実例 1)
- No. 131 (住宅・集合住宅の実例 2)
- No. 132 (住宅・集合住宅の実例 3)
- No. 133 (住宅・集合住宅の実例 4)
- No. 134 (住宅・集合住宅の実例 5)
- No. 135 (住宅・集合住宅の実例 6)
- No. 136 (住宅・集合住宅の実例 7 : まとめ)
- No. 165 (公共建築の実例 1)
- No. 166 (公共建築の実例 2)
- No. 182 (茶室)
- No. 183 (東求堂同仁斎・竜吟庵方丈)
- No. 184 (伊勢神宮・出雲大社・住吉大社)
- No. 185 (唐招提寺金堂・新薬師寺本堂)
- No. 186 (東大寺南大門・浄土寺浄土堂・円覚寺舍利殿)
- No. 187 (ギリシャ建築のオーダー)
- No. 188 (西洋建築史のポイント)
- No. 189 (アールヌーヴォー・アールデコ)
- No. 190 (機能主義の名言)
- No. 191 (中京郵便局・京都文化博物館別館)
- No. 192 (東京駅丸の内駅舎)
- No. 193 (三井本館)



実例暗記法



比較暗記法

#### 4. どこまでやるか、どれぐらいの勉強時間を割くべきか

- ・興味を持てる人は時間をかける価値がある。
- ・「これだけは確実に覚えよう！」以外はどうしても覚えられない人は捨てる。興味を持ってなければ覚えられない。
- ・したがって、一概に何時間などとは言えないが、一度は問題・解説を読んで「井澤式実例暗記法」で写真を見て、建築物に興味を持てるか、覚えられるか考えてみる。興味を持てなかったら「捨て」マーク。
- ・TAC生は「計画」の講義までに実例建築物の学習を進めておくこと。

やまかけ！ 「これだけは確実に覚えよう！」

No.	名称	TAC 項目別 問題集No.
<b>住宅・集合住宅の実例</b>		
1	土浦亀城邸	181
2	立体最小限住居	183
3	スカイハウス	189・190
4	原広司自邸	196
5	ロビー邸	201
6	シュレーダー邸	202～204
7	イームズ自邸	209・210
8	ファンズワース邸	211
9	同潤会江戸川アパート	216
10	公営住宅標準設計51C型	217
11	泉北ニュータウン	221
12	代官山ヒルサイドテラス	222・223
13	桜台コートビレッジ	224
14	基町高層アパート	225・226
15	プロムナード多摩中央	229
16	ネクサスワールド香椎	231・232
17	Mポート	233
18	コモンシティ星田A2	234・235
19	NEXT21	236～238
20	茨城県営松代団地	240・241
21	熊本県営竜蛇平団地	242・243
22	幕張ベイタウン	244～246
23	真野ふれあい住宅	247
24	世田谷区深沢環境共生住宅	248～250
25	岐阜県営住宅ハイタウン北方	252
26	東雲キャナルコート	253～256
27	かんかん森	257
28	SHARE yaraicho	258
29	ユニテ・ダビタシオン	261・262
<b>公共建築の実例</b>		
30	加藤学園暁秀初等学校	397
31	公立はこだて未来大学	402
32	金沢市立玉川図書館	406
33	国立国会図書館関西館	409・410
34	海の博物館	421・422
35	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	423
36	八代市立博物館「未来の森ミュージアム」	424
37	ロサンゼルス現代美術館	431
38	ニューヨーク近代美術館	433
39	水戸芸術館	436

No.	名称	TAC 項目別 問題集No.
<b>新都市建設・ニュータウンの実例等</b>		
40	キャンベラ	761
41	チャンディガール	762・763
42	ブラジリア	764・765
43	川越一番街	777
44	富山市	780・781
45	ドックランズ再開発計画	792・793
46	ポツダム広場再開発計画	794
<b>日本建築史</b>		
47	光浄院客殿	804・805
48	伊勢神宮・神明造り	820～824
49	出雲大社・大社造り	825～827
50	住吉造り	828
51	春日大社・春日造り	829・830
52	賀茂別雷神社・流造り	831
53	日光東照宮・権現造り	834・835
54	浄土寺浄土堂	840
55	鹿苑寺金閣	845
<b>西洋建築史</b>		
56	ハギア・ソフィア大聖堂	849
57	コルドバの大モスク	854
58	ピサ大聖堂	855・856
59	ヴォルムス大聖堂	858・859
60	サン・ピエトロ大聖堂	865・866
<b>近代建築史</b>		
61	タッセル邸	872～874
62	ウィーン郵便貯金局	875
<b>歴史的建造物の保存、改修、再生、活用</b>		
63	東京駅丸の内駅舎	889・890
64	横浜赤レンガ倉庫	893
65	旧門司税関	894
66	サッポロファクトリー	897・898
67	倉敷アイビースクエア	899～902
68	アートプラザ	903・904
69	りえんと多摩平	906
70	求道學舎	907・908
71	金沢市民芸術村	910
72	オルセー美術館	919・920
73	テイト・モダン	921～923
74	リンゴット工場再開発	924～926
75	カステルヴェッキオ美術館	927・928
76	ハイライン	929～931

## 住宅・集合住宅の実例のポイント

### 住宅

- ワンルーム住宅(一室型住宅)……スカイハウス(菊竹清訓)、から傘の家(篠原一男)、ファンズワース邸(ミース・ファン・デル・ローエ)
- 戦後の最小限住宅の先駆……立体最小限住宅(池辺陽)、増沢洵邸(増沢洵)
- コア型住宅……ファンズワース邸(ミース・ファン・デル・ローエ)
- コートハウス……正面のない家(坂倉建築研究所)、~~まつかわほろくす(宮脇檀)~~、~~ニルバハット(伊東豊雄)~~
- 混構造住宅……軽井沢の家(吉村順三)、~~まつかわほろくす(宮脇檀)~~

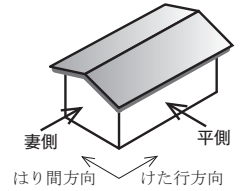
### 集合住宅

- コーポラティブハウス……求道學舎、ユーコート、Mポート
- コレクティブハウス……かんかん森、インナートリッププラザ神山町、真野ふれあい住宅
- スケルトン・インフィル住宅……NEXT21、求道學舎
- シェアハウス……SHARE yaraicho、泉北ニュータウン、りえんと多摩平
- 環境共生住宅……世田谷区深沢住宅
- ストリート型住宅……プロムナード多摩中央
- コモンアクセス……タウンハウス諏訪、熊本県営竜蛇平団地
- 路地アクセス……ライブタウン浜田山
- 中廊下型+大きなテラス……東雲キャナルコート
- 戦後のDK型の先駆……公営住宅標準設計51C型
- 都市デザインガイドライン……幕張ベイタウン
- 空中歩廊(上の道)……茨城県営松代団地
- 斜面敷地……桜台コートビレッジ、六甲の集合住宅

# 日本建築史：絶対落としてはいけないポイント

## ① 古代の神社形式

神明造り	伊勢神宮	平入り	切妻造り
大社造り	出雲大社	妻入り・左右非対称	
住吉造り	住吉大社	妻入り・左右対称	



## ② 奈良時代の神社形式

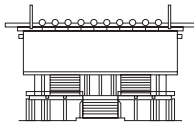
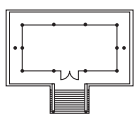
春日造り	春日大社	妻入り（妻側に庇）	切妻造り
流れ造り	賀茂御祖神社（下鴨神社）	平入り（平側に庇）※	
八幡造り	<del>宇佐神宮</del>	平入り（連結）	

※賀茂川の流れの「流れ造り」

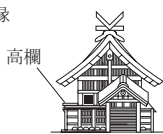
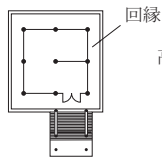
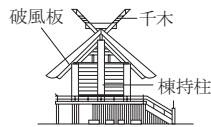
## ③ 鎌倉時代の仏寺形式

大仏様（天竺様）	東大寺南大門 浄土寺浄土堂 ※	挿肘木
禅宗様（唐様）	<del>再覚寺舍利殿</del>	詰組み、火灯窓、海老虹梁、扇垂木

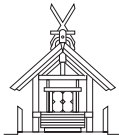
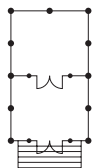
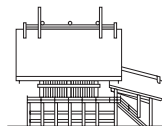
※大仏様、極楽浄土へ連れてって。



神明造り（伊勢神宮）



大社造り（出雲大社）

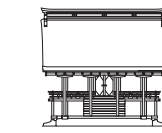
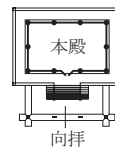
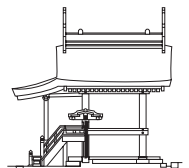


住吉造り（住吉大社）

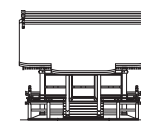
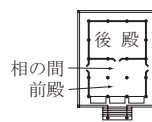
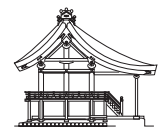
## ① 古代の神社形式



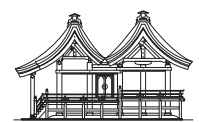
春日造り（春日大社）



流れ造り（賀茂御祖神社）



八幡造り（宇佐神宮）



## ② 奈良時代の神社形式

## 西洋建築史：絶対落としてはいけないポイント

下記の組合せをしっかりと覚えましょう！

- ハギア・ソフィア大聖堂 — ビザンチン建築
- サン・マルコ大聖堂 — ビザンチン建築
- ピサ大聖堂 — ロマネスク建築
- ノートルダム大聖堂 — ゴシック建築
- ミラノ大聖堂 — ゴシック建築
- フィレンツェ大聖堂 — ルネサンス建築
- サン・ピエトロ大聖堂 — ルネサンス建築・バロック建築(どちらも正)
- ヴェルサイユ宮殿 — バロック建築

西洋建築史		ギリシア建築	バルテノン神殿	
西ローマ帝国	ローマ建築	ローマ建築	バンテオン	
	ビザンチン建築	ハギア・ソフィア大聖堂 サン・マルコ大聖堂		東ローマ帝国 (ビザンツ帝国)
	イスラム建築	アルハンブラ宮殿 コルドバ大モスク		オスマントルコ
端正調和	ロマネスク建築	ピサ大聖堂 ヴォルムス大聖堂		
情熱的装飾	ゴシック建築	ノートルダム大聖堂 ミラノ大聖堂		
端正調和	ルネサンス建築	フィレンツェ大聖堂 サン・ピエトロ大聖堂		
情熱的装飾	バロック・ロココ建築	サン・ピエトロ大聖堂 ヴェルサイユ宮殿		

	コンセプト	特徴	備考	代表例
ギリシア建築		オーダー		バルテノン神殿
ローマ建築	ドームの開発 (円形平面)			バンテオン
ビザンチン建築	ドームの開発 (正方形平面)	ペンデンティブドーム	東欧で発達 (東ローマ帝国)	ハギア・ソフィア大聖堂 サン・マルコ大聖堂
イスラム建築		中庭・塔		アルハンブラ宮殿 コルドバ大モスク
ロマネスク建築	単純簡素 質実剛健	半円アーチ 厚い壁 太い柱	西欧で発達 ローマ風 教会堂建築	ピサ大聖堂 ヴォルムス大聖堂
ゴシック建築	高さの追求	尖塔アーチ リブヴォールト フライングバットレス		ノートルダム大聖堂 ミラノ大聖堂
ルネサンス建築	古代ギリシア・ローマへの回帰	古典モチーフ (オーダー・列柱)	キリスト教からの人間解放	フィレンツェ大聖堂 サン・ピエトロ大聖堂
バロック・ロココ建築	華麗・装飾	ロカイユ装飾 (植物・貝殻モチーフ)	バロック (豪華・重厚・男性的) ロココ (軽快・優雅・女性的・室内装飾)	サン・ピエトロ大聖堂 ヴェルサイユ宮殿

### 語呂合わせ

- ハギア・ソフィア大聖堂 — ビザンチン建築
- サン・マルコ大聖堂 — ビザンチン建築

『まるこちゃん、ビリギャルになり、ソフィア(上智大学)へ行く』

サン・マルコ    ビザンチン    ハギア・ソフィア

- ピサ大聖堂 — ロマネスク建築
- ヴォルムス大聖堂 — ロマネスク建築

『ローマ風ピザをむさぼる』

ロマネスク

※サクサクピザのこと。もっちりにはナポリ風ピザ。

- ミラノ大聖堂 — ゴシック建築

『ACミランで尖った本田のゴシップ』

ミラノ    小尖塔    ゴシック